



vhs Hallbergmoos  
und  
„MusikerZunft der Zukunft“

## WORKSHOP für KLAVIER und KAMMERMUSIK mit Vladimir Genin

für alle Stufen: von Anfängern bis zu Profis



**Sonntag 22. April 2012**

Gemeindesaal

Theresienstraße 76 Hallbergmoos

10:00 – 17:00 Uhr Workshop

**17:00 Uhr Abschlusskonzert  
auf einem Fazioli-Flügel**



**Der Kurs** wird Studierende inspirieren, ein tieferes musikalisches Verständnis zu erlangen, handwerkliches Können zu verbessern, neue Methoden des Übens zu erlernen. Im Vordergrund steht dabei der Ausdruck der eigenen Musikalität. Vorausgesetzt werden ein oder mehrere vorbereitete Stücke eigener Wahl.

**Das Abschlusskonzert** aller Teilnehmer bietet eine wunderbare Möglichkeit, das Erlernte umzusetzen und auszuprobieren.

Workshop als auch Abschlusskonzert finden im schönen Gemeindesaal Hallbergmoos statt, der für seine herrliche Akustik und Auftritte weltberühmter Musiker der Konzertreihe „erstKlassik“ bekannt ist.



Piano Fischer München stellt für diesen Workshop einen wunderbaren Fazioli-Flügel-C zur Verfügung. Als einer der besten und teuersten Flügel der Welt, wird Fazioli mit seinem unverkennbaren tiefen, weichen und ausgeglichenen Klang "der Stradivari" unter den Flügeln genannt.

### SCHWERPUNKTE:

*(werden an das Niveau des Schülers angepasst)*

- **Lieblingshaustier: Klavier**  
Berühren und Streicheln statt Schlagen  
Miteinander statt Gegeneinander
- **Was steckt dahinter?**  
Notentext entziffern, Ideen des Komponisten enträtseln  
Wie frei darf ich interpretieren?  
(unveränderliche und flexible Elemente des Textes)
- **Kleine Geheimnisse des großen Handwerks**  
Gewichtswahrnehmung und Anschlag-Technik  
Daumen und kleiner Finger: zwei Gewölbesäulen  
Positionsspiel zur extrem ökonomischen Beweglichkeit  
Starker Klang ohne Kraftanstrengung  
Große Sprünge ohne Verzögerung  
Die fabelhafte Welt des Pedals  
Finger-Pedal  
Das Wunder des Flügels: RR-Mechanik (Doppelrepetition)
- **Am Anfang war der Auftakt**  
Musik, Puls und Atem: Warum hängt alles in Musik mit den Zahlen "2" und "3" zusammen?  
Was uns die Einweihung in die Motivstruktur uns bringt  
Takte und Metatakte, Metrum und Harmonie  
Motivische Struktur und Phrasierung  
Paradoxe Bindebögen der Klassiker
- **Freiheit über alles**  
Körperliche Freiheit als Grundlage der Technik  
Schöner Ton: bemühe dich nicht zu bemühen!  
Wann wir Fehler machen dürfen
- **Musikalische Zeit und Zeitgefühl**  
Metronomische Zeit und Agogik (Tempoabweichung)  
Schaffe Deinen „inneren Dirigenten“!
- **Schluss mit sinnlosem Wiederholen!**  
Schnelle Bewältigung technischer Probleme  
Bewusstes Erkennen der Problemursachen durch präzises Hineinhören, mentales Üben und Mitsprechen
- **Stilgerechtes Interpretieren**  
Stilistische Besonderheiten verschiedener Epochen und ihre Umsetzung im Klavierspiel

Der Pianist, Komponist und Musikpädagoge **Vladimir Genin** genoss seine Ausbildung an dem Moskauer Tchaikowski Konservatorium. Er erwarb besondere Anerkennung als Klavierpädagoge mit eigener erfolgreicher Methodik.

*The New Grove Dictionary of Music and Musicians* widmet V. Genins Werk einen Artikel. Er ist Autor von Sinfonie-, Chor- und Kammerwerken, die in Europa und in den USA aufgeführt und auf Schallplatten und CDs herausgegeben wurden. Seine Musik wurde u.a. von den Rotterdamer Philharmonikern und vom Orchester des St. Petersburger Mariinsky Theater aufgeführt, sie erklang an internationalen Festivals in München, Moskau und Belgrad, erschien auf CDs von Sonoton München, RCD Prag und Melodia Moskau; seine Partituren wurden von Musiverlagen Sikorski Hamburg, Neue Musik Verlag Berlin, Ries & Erler Berlin und anderen veröffentlicht. 2002 wurde dem Publikum bundesweit der Spielfilm *"Der Brief des Kosmonauten"* (D 2001; Regie und Buch: V. Torbica) mit V. Genins Musik präsentiert.

Trat als Pianist, Organist und Dirigent in Konzertsälen Deutschlands, Englands, Italiens, Frankreichs und Russlands mit klassischen und eigenen Werken auf. Als Initiator und künstlerischer Leiter des Projektes 'Die MusikerZunft der Zukunft', das eine professionelle Musikausbildung für begabte Kinder und Jugendliche zum Ziel hat, unterrichtet er Klavier und Kammermusik, Komposition und Instrumentierung, bereitet junge Künstler für Wettbewerbe und ein Musikstudium vor. Zahlreiche Schüler von V. Genin erreichten hervorragende erste Plätze auf Landes- und Bundesebene des Wettbewerbs „Jugend musiziert“ (12 Erste Preise in den letzten 6 Jahren), als auch in Paris, in der Tschechei und in der Schweiz und studieren zurzeit an Musikhochschulen Deutschlands in Freiburg, Augsburg, Detmold, Leipzig und am Mozarteum Salzburg.

## TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Aktive Teilnehmer bekommen einen Einzelunterricht und dürfen am Abschlusskonzert mitwirken.

Gasthörer können dem Workshop beiwohnen, erhalten jedoch keinen Unterricht und nehmen am Konzert nicht teil.

## WORKSHOP-GEBÜHREN

**Ermäßigte Gebühren gelten NUR für Schüler der Musikabteilung vhs Hallbergmoos!**

### Aktive Teilnehmer:

Klavier:

30 Min.: 40 € / Ermäßigte 10 €

45 Min.: 60 € / Ermäßigte 15 €

Kammermusik:

60 Min. pro Ensemble 80 € / Ermäßigte: 20 €

### Gasthörer:

10 € / Schüler der Musikabteilung vhs Hallbergmoos, ihre Eltern und Dozenten frei

### Anmeldeschluss

für aktive Teilnehmer: 15. März

für Gasthörer: 15. April

Die Zahl der aktiven Teilnehmer ist begrenzt!

Melden Sie sich bitte rechtzeitig an und überweisen Sie die Kursgebühr bis spätestens 15.04.2012 an

**Musikabteilung vhs Hallbergmoos**

**Kto 14617229 BLZ 70051003 Sparkasse Freising**

**Verwendungszweck: Workshop Genin**

## ANMELDEFORMULAR

eine Verbindliche Anmeldung als

aktiver Teilnehmer  Gasthörer

Vorname und Name .....

Geburtsdatum .....

Anschrift .....

.....

Telefon .....

E-Mail .....

Klavierunterricht seit ..... bei.....

Ort, Datum

.....

Unterschrift des Erziehungsberechtigten

.....

Bitte schicken Sie die Anmeldung rechtzeitig an folgende Adresse per Post, E-mail oder Fax:

**Dr. Cornelia Fischer**

**Leitung der vhs-Musikabteilung**

**Theresienstr. 76, 85399 Hallbergmoos**

Tel.: 0811 55 22 231

Fax: 0811 55 22 55 231

E-mail: [musik@vhs-hallbergmoos.de](mailto:musik@vhs-hallbergmoos.de)  
[genin@gmx.de](mailto:genin@gmx.de)

Homepage: [www.vhs-hallbergmoos.de](http://www.vhs-hallbergmoos.de)  
[www.genin.info](http://www.genin.info)