



Hinweise zum Ausfüllen des Anmeldeformulars für „Jugend musiziert“ 2017

(maßgebend sind die Richtlinien der Ausschreibung 2017)

(Aufgrund der besseren Lesbarkeit wird der Einfachheit halber nur die männliche Form verwendet. Die weibliche Form ist selbstverständlich immer mit eingeschlossen.)

- Bitte lesen Sie sich die **Ausschreibung** sorgsam durch, im Besonderen die Abschnitte zu Ihrer Kategorie.
- Die Anmeldungen erfolgen unter www.jugend-musiziert.org.** Dort befindet sich ein elektronisches Anmeldeformular, das am Bildschirm ausgefüllt wird (fünf Seiten), anschließend ausgedruckt und unterschrieben ((auch minderjährige!) Teilnehmer, Personensorgeberechtigter, Lehrer) per Post an den zuständigen Regionalausschuss gesandt werden muss. **Die bisherigen Anmeldeformulare sind nicht mehr gültig, Anmeldungen auf den bisher gültigen Formularen (ohne das elektronische Anmeldeverfahren) dürfen nicht angenommen werden.** (Ausschreibung S. 7, Teilnahmebedingungen § VI, 4)
- Bitte tragen Sie den **Namen, Adresse und Geburtsdatum** sorgfältig ein, da ansonsten der Teilnehmerbrief nicht zugestellt oder die Altersgruppe nicht bestimmt werden kann.
- Bitte vergessen Sie nicht, auf dem Anmeldeformular den **Instrumental-/Vokallehrer** anzugeben. Dieser muss auch die Anmeldung **unterschreiben**. Eine Teilnahme ohne die Angabe der betreuenden Lehrkraft ist nicht möglich.
- Für Solowertungen:** Ob Ihre Kategorie eine Solowertung ist, können Sie in der Ausschreibung nachlesen. Trifft dies zu, kreuzen Sie bitte Solowertung und *Ich bin Solist* an. Wichtig! Bitte tragen Sie unter Instrument Ihre Kategorie und falls abweichend Ihr Instrument/Stimm Lage ein. **Im folgenden Feld kreuzen Sie bitte an, ob Sie einen Instrumentalbegleiter haben, der gewertet wird oder nicht. Egal ob Ihr Begleiter gewertet wird oder nicht, tragen Sie bitte seinen Namen, Telefonnummer und Instrument ein.** (Auch bei nicht gewerteten Begleitern ist eine Nennung wichtig, da beim Zeitplan darauf geachtet werden muss, falls dieser mehrere Teilnehmer begleitet. Nur wenn wir die Instrumentalbegleiter **vor** der Erstellung des Raum- und Zeitplans kennen, können wir (im Rahmen unserer Möglichkeiten) berücksichtigen, dass es nicht zu Überschneidungen bei den einzelnen Wertungsspielen kommt. Wenn Sie uns den Namen erst nach dem Anmeldeschluss mitteilen, kann dies nach Erstellung des Raum- und Zeitplans bei Mehrfachbegleitern nicht mehr berücksichtigt werden, sodass Sie sich dann ggf. um einen anderen Klavierbegleiter kümmern müssten. (Wenn Sie Klavierbegleiter suchen, können Sie diese über unsere Begleiterdatei finden.)

Jugendliche Begleiter, die eine Wertung wünschen, müssen zusätzlich ein eigenes Anmeldeformular ausfüllen.

Für Instrumentalbegleiter mit Wertung: Bitte tragen Sie Solowertung und *Ich bin Begleiter* ein. Unter Instrument schreiben Sie bitte die Kategorie und Ihr Instrument ein. Den Namen des Solisten, welchen Sie begleiten, tragen Sie bitte unter Name des Spielpartners ein.

Für Gruppenwertungen: Ob Ihre Kategorie eine Gruppenwertung ist, können Sie in der Ausschreibung nachlesen. Trifft dies zu, kreuzen Sie bitte Gruppenwertung auf der rechten Seite an und füllen dann darunter Ihr Instrument, die Kategorie und die Anzahl der Spieler (mit Ihnen) ein. Ihr/e Spielpartner mit Instrument tragen Sie bitte in der folgenden Tabelle auf dem Formular ein. Ein Ensemble gilt erst als angemeldet, wenn **von allen Mitgliedern** das Einzelformular vorliegt, da erst dann die genaue Zugehörigkeit zu Kategorie und Altersgruppe ermittelt werden kann.

6. Programm

Bei Gruppenwertungen genügt es, wenn nur ein Ensemblemitglied das Programm ausfüllt. Alle anderen Ensemblemitglieder vermerken dessen Namen bitte auf der Anmeldung.

Vor dem Ausfüllen des Programms lesen Sie bitte noch einmal die Anforderungen für Ihre Kategorie und Altersgruppe in der Ausschreibung durch.

Tragen Sie bitte die einzelnen Stücke wie gefordert ein. Eine Übersicht über die Epochen gibt ebenfalls die Ausschreibung, S. 14.

Bitte denken Sie daran bei Stücken, welche aus einem Gesamtwerk stammen, auch den Übertitel anzugeben und für das Stück, falls vorhanden, die Nummer oder den Satz zu vermerken. Den Verlag und die Editionsnummer finden Sie auf der Umschlagsseite der Noten.

Beispiel

Béla Bartók	(1881-1945)	e	Boosey&Hawkes	x	o	o	1 min
-------------	-------------	---	---------------	---	---	---	-------

Für Kinder	Nr. 5 Spiel Allegretto						
Ludwig van Beethoven	(1770-1827)	c	Henle UT 810	x	o	o	7 min 15
Sonate G-Dur op. 14/2	1. Satz Allegro						
Wolfgang Amadeus Mozart	(1756-1791)	c	Edition Peters MP 10846	o	x	o	3 min 35
Don Giovanni KV 527	Nr. 13 „Batti, batti o bel Masetto“ (Zerlina)						
Whitney Houston (Albert Hammond, John Bettis)	(1963-2012)		Music Sales MSAM 73206	o	x	x	4 min
One Moment in Time							

Bitte kreuzen Sie an ob, das Stück **solo** oder mit **Begleitung** gespielt wird und ob es sich um einen **langsamen Satz** handelt. Beachten Sie dazu auch die Hinweise in der Ausschreibung unter „Häufig gestellte Fragen“. Bitte geben Sie die Spieldauer für jedes einzelne Stück an, die der Teilnehmer benötigt (nicht wie auf einer CD vermerkt). Nachdem Sie die Gesamtspieldauer eingetragen haben, überprüfen Sie bitte noch einmal in der Ausschreibung, ob diese im Zeitrahmen für die Altersgruppe liegt.

Falls die Spieldauer zu kurz ist, müssen Sie ein weiteres Stück hinzufügen (bitte sprechen Sie sich davor mit dem Lehrer des Teilnehmers ab.) Falls die Spieldauer zu lang ist, können Sie ein anderes Stück wählen, ein Stück früher an einem passenden Zeitpunkt abbrechen oder die Jury bricht beim Wettbewerbsvorspiel das Programm früher ab. Bitte informieren Sie uns in diesem Fall.

Bei den Kategorien *Duo: Klavier und ein Blasinstrument / Duo: Klavier und ein Streichinstrument* ist das mehrteilige Originalwerk, welches ganz vorbereitet wird, mit allen Sätzen und der gesamten Spieldauer anzugeben, auch wenn dies den Zeitrahmen überschreiten sollte. (Sollte das Programm länger als 20 Minuten dauern, entscheidet die Jury, welche Teile des mehrteiligen Originalwerks vorzutragen sind.)

7. Unterschrift

Auf der linken Seite des Formulars müssen der Teilnehmer (ab Altersgruppe II), ein Erziehungsberechtigter und der Lehrer unterschreiben. Ab 18 Jahren genügen die Unterschrift des Teilnehmers und des Lehrers. Ohne die Unterschriften auf der linken Seite kann der Teilnehmer nicht beim Wettbewerb auftreten.

Auf der rechten Seite stimmen Sie und der Teilnehmer zu, dass von ihm Fotoaufnahmen gemacht werden dürfen, welche für die Presse- und Öffentlichkeitsarbeit des Deutschen Musikrates und des TKVM genutzt werden dürfen. Bei unseren Preisträgerkonzerten werden die Teilnehmer fotografiert. Da nicht darauf geachtet werden kann, wer die Einverständniserklärung unterschrieben hat, hat der Regionalausschuss München beschlossen, dass Teilnehmer ohne die Unterschriften auf der rechten Seite in keinem Preisträgerkonzert auftreten dürfen.

8. Am Ende des elektronischen Anmeldeverfahrens (fünf Seiten) müssen Sie den Ausfüllvorgang beenden und die Daten „abschicken“. **Danach wird ein PDF der Anmeldung erstellt, dass Sie ausdrucken und mit allen Unterschriften an den zuständigen Regionalausschuss schicken müssen.** Die Daten können zwar vom Regionalausschuss online abgerufen und eingelesen werden, **eine Anmeldung gilt aber nur als erfolgt, wenn das ausgedruckte Formular mit allen Unterschriften als Bestätigung der elektronischen Anmeldung per Post beim zuständigen Regionalausschuss eingegangen ist.**
9. Die Zugehörigkeit zu einem Regionalwettbewerb ist eindeutig und ausschließlich bestimmt durch den Hauptwohnsitz der Teilnehmer (bei Ensembles siehe Ausschreibung, S. 7, VI. Teilnahmebedingungen, 4). Alle Teilnehmer aus der **Stadt München, den Landkreisen Dachau, Ebersberg, Fürstenfeldbruck und München Nord** (Unterschleißheim, Oberschleißheim, Garching, Ismaning, Unterföhring, Aschheim, Kirchheim, Feldkirchen) schicken ihre Anmeldungen bitte an:

Regionalausschuss München „Jugend musiziert“
c/o Tonkünstler München e.V.
Sandstr. 31
80335 München

Bei Unsicherheit über die exakte Zuordnung empfiehlt es sich, vor der Anmeldung bei einem der Regionalausschüsse anzufragen, um Verzögerungen im Anmeldeablauf und Missverständnisse über Termine zu vermeiden.

10. Bitte achten Sie darauf, dass Ihr Anmeldeformular als spätestes Datum den **Poststempel vom 15.11.2016** trägt.

11. Mehrfachteilnahme:

Eine Mehrfachteilnahme in verschiedenen Kategorien ist möglich (siehe Ausschreibung). Für jede Teilnahme muss ein eigenes Anmeldeformular ausgefüllt werden. **Ein kurzer Hinweis auf einem Extrablatt für die Wettbewerbsorganisation ist sehr hilfreich, um Überschneidungen im Raum- und Zeitplan vermeiden zu können.**

Bitte beachten Sie, dass bei **Gruppenwertungen** der Teilnehmer mit dem gleichen Instrument zwei Mal teilnehmen darf, jedoch müssen alle Spielpartner des zweiten Ensembles andere sein als im ersten.