



Tipps zum Ausfüllen des Anmeldeformulars für Jugend musiziert.

1. Bitte lesen Sie sich die **Ausschreibung** sorgsam durch, im Besonderen die Abschnitte zu Ihrer Kategorie.
2. Bitte verwenden Sie nur das **neue Anmeldeformular**, welches seit 2013 in Verwendung ist (länger als A4) oder das online Formular unter: www.jugend-musiziert.org
3. Bitte tragen Sie den **Namen, Adresse und Geburtsdatum** sorgfältig und leserlich ein, da ansonsten der Teilnehmerbrief nicht zugestellt oder die Altersgruppe nicht bestimmt werden kann.
4. Bitte vergessen Sie nicht bei Teilnehmern unter 18 Jahren den **Instrumental-/Vokallehrer** anzugeben. Dieser muss auch die Anmeldung **unterschreiben**. Eine Teilnahme ohne die Angabe eines Lehrers ist bei Kindern unter 18 Jahren nicht möglich.

5. Für Solowertungen:

Ob Ihre Kategorie eine Solowertung ist, können Sie in der Ausschreibung nachlesen.

Trifft dies zu, kreuzen Sie bitte Solowertung und *Ich bin Solist* an.

Wichtig! Bitte tragen Sie unter Instrument Ihre Kategorie und falls abweichend Ihr Instrument/ Stimmlage ein. Im folgenden Feld kreuzen Sie bitte an, ob Sie einen Begleiter haben, der gewertet wird oder nicht. Egal ob Ihr Begleiter gewertet wird oder nicht, tragen Sie bitte seinen Namen, Tel. und Instrument ein. (Auch bei nicht gewerteten Begleitern ist eine Nennung wichtig, da beim Zeitplan darauf geachtet werden muss, wenn dieser mehrere Teilnehmer begleitet.)

Gewertete jugendliche Begleiter müssen zusätzlich ein eigenes Anmeldeformular ausfüllen.

Für Gewertete Begleiter:

Bitte tragen Sie Solowertung und *Ich bin Begleiter* ein. Unter Instrument schreiben Sie bitte die Kategorie und Ihr Instrument ein. Den Namen des Solisten, welchen Sie begleiten tragen Sie bitte unter Name des Spielpartners ein.

Für Gruppenwertungen:

Ob Ihre Kategorie eine Gruppenwertung ist, können Sie in der Ausschreibung nachlesen.

Trifft dies zu, kreuzen Sie bitte Gruppenwertung auf der rechten Seite an und füllen dann darunter Ihr Instrument, die Kategorie und die Anzahl der Spieler (mit Ihnen) ein.

Ihr/e Spielpartner mit Instrument tragen Sie bitte in der folgenden Tabelle auf dem Formular ein. Ein Ensemble gilt erst als angemeldet, wenn **von allen Mitgliedern** das Einzelformular vorliegt, da erst dann die genaue Zugehörigkeit zu Kategorie und Altersgruppe ermittelt werden kann.

6. Programm

Bei Gruppenwertungen genügt es, wenn nur ein Ensemblemitglied das Programm ausfüllt. Alle anderen vermerken dessen Namen bitte auf der Anmeldung.

Vor dem Ausfüllen des Programms lesen Sie bitte noch einmal die Anforderungen für Ihre Kategorie und Altersgruppe in der Ausschreibung durch.

Tragen Sie bitte die einzelnen Stücke wie gefordert ein. Eine Übersicht über die Epochen gibt ebenfalls die Ausschreibung S. 12.

Bitte denken Sie daran bei Stücken, welche aus einem Gesamtwerk stammen, auch den Übertitel anzugeben und für das Stück, falls vorhanden, die Nummer oder den Satz zu vermerken. Den Verlag und die Editionsnummer finden Sie auf der Umschlagsseite der Noten.

Bsp.:

Béla Bartók	(1881-1945)	e	Boosey&Hawkes	x	o	o	1 min
Für Kinder	Nr. 5 Spiel Allegretto						
Ludwig van Beethoven	(1770-1827)	c	Henle UT 810	x	o	o	7 min 15
Sonate G-Dur op. 14/2	1. Satz Allegro/						
Wolfgang Amadeus Mozart	(1756-1791)	c	Edition Peters MP 10846	o	x	o	3 min 35
Don Giovanni KV 527	Nr. 13 "Batti, batti o bel Masetto" (Zerlina)						
Whitney Houston (Albert Hammond, John Bettis)	(1963-2012)		Music Sales MSAM 73206	o	x	x	4 min
One Moment in Time							

Bitte kreuzen Sie an ob, das Stück **solo** oder mit **Begleitung** gespielt wird und ob es sich um einen **langsamen Satz** handelt. Beachten Sie dazu auch die Hinweise in der Ausschreibung unter "Häufig gestellte Fragen".

Bitte geben Sie die Spieldauer für jedes einzelne Stück an, die der Teilnehmer benötigt (nicht wie auf einer CD vermerkt). Nachdem Sie die Gesamtspieldauer eingetragen haben, überprüfen Sie bitte noch einmal in der Ausschreibung, ob diese im Zeitrahmen für die Altersgruppe liegt.

Falls die Spieldauer zu kurz ist, müssen Sie ein weiteres Stück hinzufügen (bitte sprechen Sie sich davor mit dem Lehrer des Teilnehmers ab.) Falls die Spieldauer zu lang ist, können Sie ein anderes Stück wählen, ein Stück früher an einem passenden Zeitpunkt abbrechen oder die Jury bricht beim Wettbewerbsvorspiel das Programm früher ab.

Bei der Kategorie *Duo: Klavier und ein Streichinstrument* ist das Stück, welches ganz vorbereitet wird, mit allen Sätzen und der gesamten Spieldauer anzugeben, auch wenn dies den Zeitrahmen überschreiten sollte. (Im Bedarfsfall ist die genaue Programmauswahl dann vor Ort mit der Jury abzusprechen).

7. Unterschrift

Auf der linken Seite des Formulars müssen der Teilnehmer (ab Altersgruppe II), ein Erziehungsberechtigter und der Lehrer unterschreiben. Ab 18 Jahren genügt die Unterschrift des Teilnehmers. Ohne die Unterschriften auf der linken Seite kann der Teilnehmer nicht beim Wettbewerb auftreten.

Auf der rechten Seite stimmen Sie und der Teilnehmer zu, dass von ihm Fotoaufnahmen gemacht werden dürfen, welche für die Presse- und Öffentlichkeitsarbeit des Deutschen Musikrates und des TKVM genutzt werden dürfen.

Bei unseren Preisträgerkonzerten werden die Teilnehmer fotografiert. Da nicht darauf geachtet werden kann, wer die Einverständniserklärung unterschrieben hat, beschloss der Regionalausschuss München, dass Teilnehmer ohne die Unterschriften auf der rechten Seite an keinem Preisträgerkonzert auftreten dürfen.

8. Alle online Formulare müssen noch einmal **ausgedruckt werden** und an den Regionalausschuss mit Unterschriften geschickt werden. Eine direkte Übermittlung findet nicht statt!

9. Die Zugehörigkeit zu einem Regionalwettbewerb ist eindeutig und ausschließlich bestimmt durch den Hauptwohnsitz der Teilnehmer (bei Ensembles siehe Teilnahmebedingungen VI/4). Alle Teilnehmer aus der **Stadt München, den Landkreisen Dachau, Ebersberg, Fürstenfeldbruck und München Nord** (Unterschleißheim, Oberschleißheim, Garching, Ismaning, Unterföhring, Aschheim, Kirchheim, Feldkirchen) schicken ihre Anmeldungen bitte an:

Regionalausschuss „Jugend musiziert“ München
c/o Tonkünstlerverband München e.V.
Sandstr. 31
80335 München

Bei Unsicherheit über die exakte Zuordnung empfiehlt es sich, vor der Anmeldung bei einem der Regionalausschüsse anzufragen, um Verzögerungen im Anmeldeablauf und Missverständnisse über Termine zu vermeiden.

10. Bitte achten Sie darauf, dass Ihr Anmeldeformular als spätestes Datum den **Poststempel vom 15.11.** trägt.

11. Mehrfachteilnahme:

Eine Mehrfachteilnahme in verschiedenen Kategorien ist möglich. Für jede Teilnahme muss ein eigenes Anmeldeformular ausgefüllt werden. Ein kurzer Hinweis auf einem Extrablatt für die Wettbewerbsorganisation ist sehr hilfreich.

Bitte beachten Sie, dass bei **Gruppenwertungen** der Teilnehmer mit dem gleichen Instrument zwei Mal teilnehmen darf, jedoch müssen alle Spielpartner des zweiten Ensembles andere sein als im ersten.