

MUSIK-FORUM MÜNCHEN

STUDIO FÜR NEUE MUSIK

Graham Waterhouse –
Violoncello

Dmitrij Romanov –
Klavier

Montag, 18. September 2017, 20 Uhr

Versicherungskammer Bayern

Großer Sitzungssaal

Maximilianstr. 53, 80538 München

Eintritt frei



PROGRAMM

DIETER ACKER (1940–2006)

Meditation (2003)

für Violoncello und Klavier

MARK POGOLSKI (*1977)

Sonatine für Klavier (2013)

- I. Allegro moderato
- II. Scherzo. Tempo di Gavotte
- III. Andante. Tempo di Siciliana
- IV. Rondo. Vivace

GRAHAM WATERHOUSE (*1962)

Confrontations (2005)

für Violoncello und Klavier

– Pause –

DMITRIJ ROMANOV (*1982)

Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 5

(2015)

- I. Allegro moderato
- II. Andantino cantabile
- III. Allegro non troppo, con moto
- IV. Andante tranquillo

KATHARINA SUSANNE MÜLLER (*1994)

Cadenza (2016)

für Violoncello solo

RODION SCHTSCHEDRIN (*1932)

Im Stile von Albéniz (1959)

Bearbeitung für Violoncello und Klavier

Quadrille aus der Oper **Nicht nur Liebe**

Bearbeitung für Violoncello und Klavier

Graham Waterhouse – Violoncello
Dmitrij Romanov – Klavier

KOMPONISTEN IN BAYERN

25. September 2017, 20 Uhr, Versicherungskammer Bayern,
Großer Sitzungssaal, Maximilianstr 53, 80538 München

Eintritt frei

Liederabend

Liat Himmelheber – Mezzosopran
Kilian Sprau – Klavier

STUDIO FÜR NEUE MUSIK

16. Oktober 2017, 20 Uhr, Versicherungskammer Bayern,
Großer Sitzungssaal, Maximilianstr 53, 80538 München

Eintritt frei

Hans-Henning Ginzel – Violoncello

Veranstaltungsorte:

Versicherungskammer Bayern, Großer Sitzungssaal,
Maximilianstr. 53, 80538 München
U-Bahn 4 / 5 Haltestelle „Lehel“
Trambahn 18 / 19 Haltestelle „Maxmonument“

Veranstalter:

Tonkünstler München e.V.
Sandstr. 31, 80335 München
Telefon: 089 / 52 05 58 40
E-Mail: info@tonkuenstler-muenchen.de
www.tonkuenstler-muenchen.de



Mit freundlicher Unterstützung:



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

Bayerisches Staatsministerium für
Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst



VERSICHERUNGS
KAMMER
KULTURSTIFTUNG